

## Informationen zur Erstellung Ihrer Druckdaten

Plakate A1

**Dateigröße**  
598 X 844 mm

**Endformat**  
594 X 840 mm

**Dateiformat**  
PDF, JPG oder TIFF

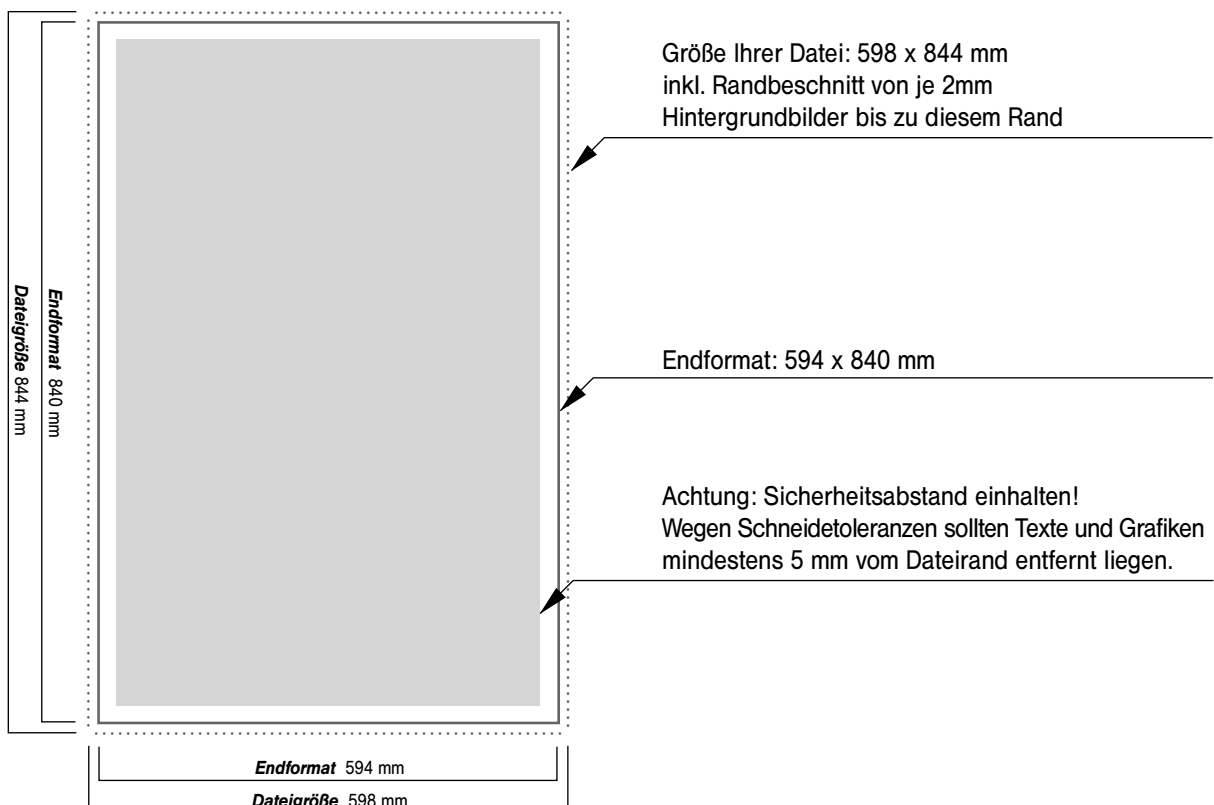


*hoch*

*oder*



*quer*



## Informationen zur Erstellung Ihrer Druckdaten

Plakate A2

**Dateigröße**  
424 X 598 mm

**Endformat**  
420 X 594 mm

**Dateiformat**  
PDF, JPG oder TIFF

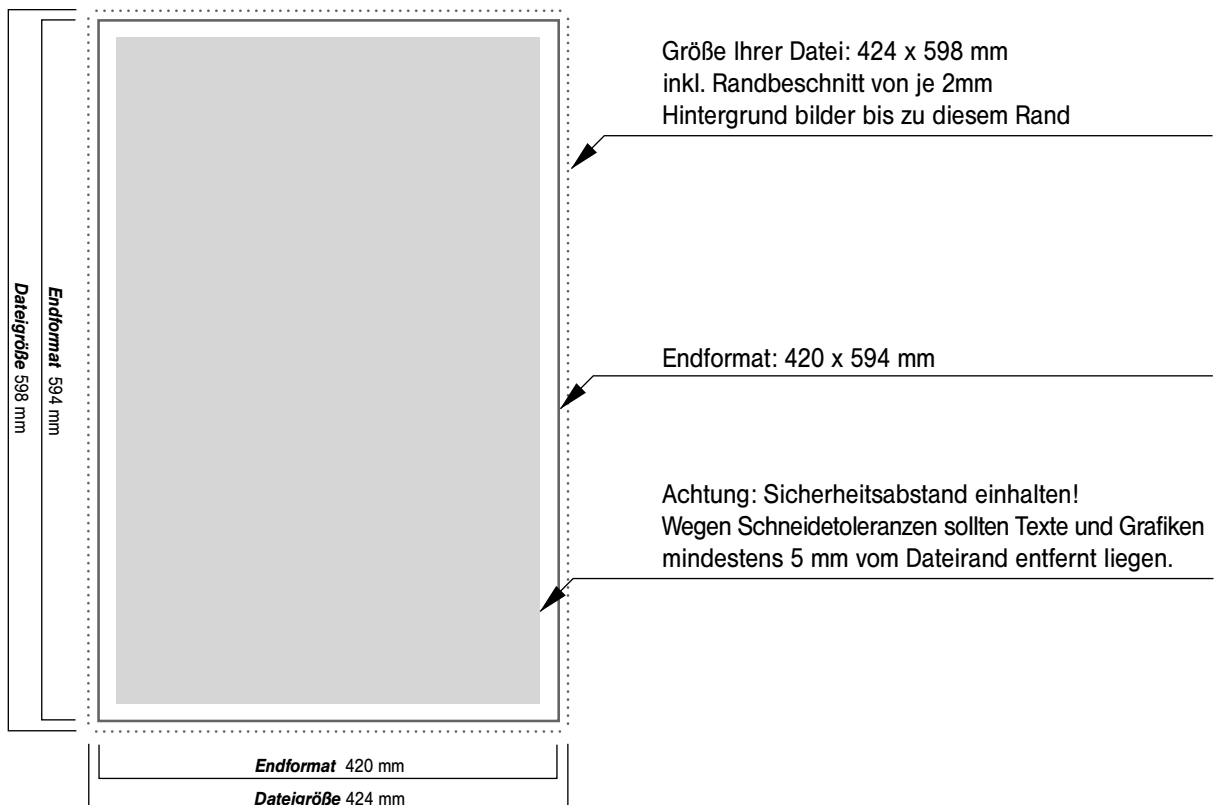


*hoch*

*oder*



*quer*



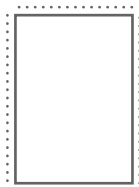
## Informationen zur Erstellung Ihrer Druckdaten

Plakate A3

**Dateigröße**  
301 X 424 mm

**Endformat**  
297 x 420 mm

**Dateiformat**  
PDF, JPG oder TIFF

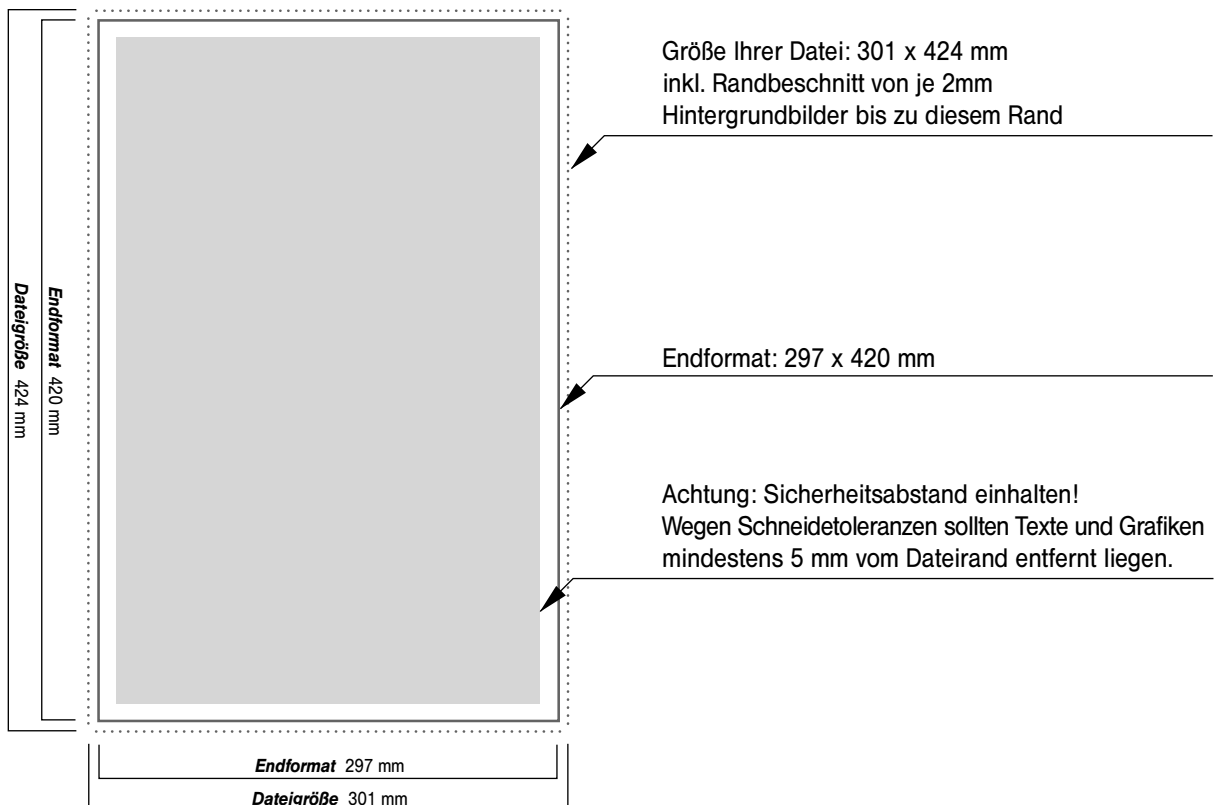


*hoch*

*oder*



*quer*



## Informationen zur Erstellung Ihrer Druckdaten

Plakate A4

**Dateigröße**  
214 X 301 mm

**Endformat**  
210 X 297 mm

**Dateiformat**  
PDF, JPG oder TIFF

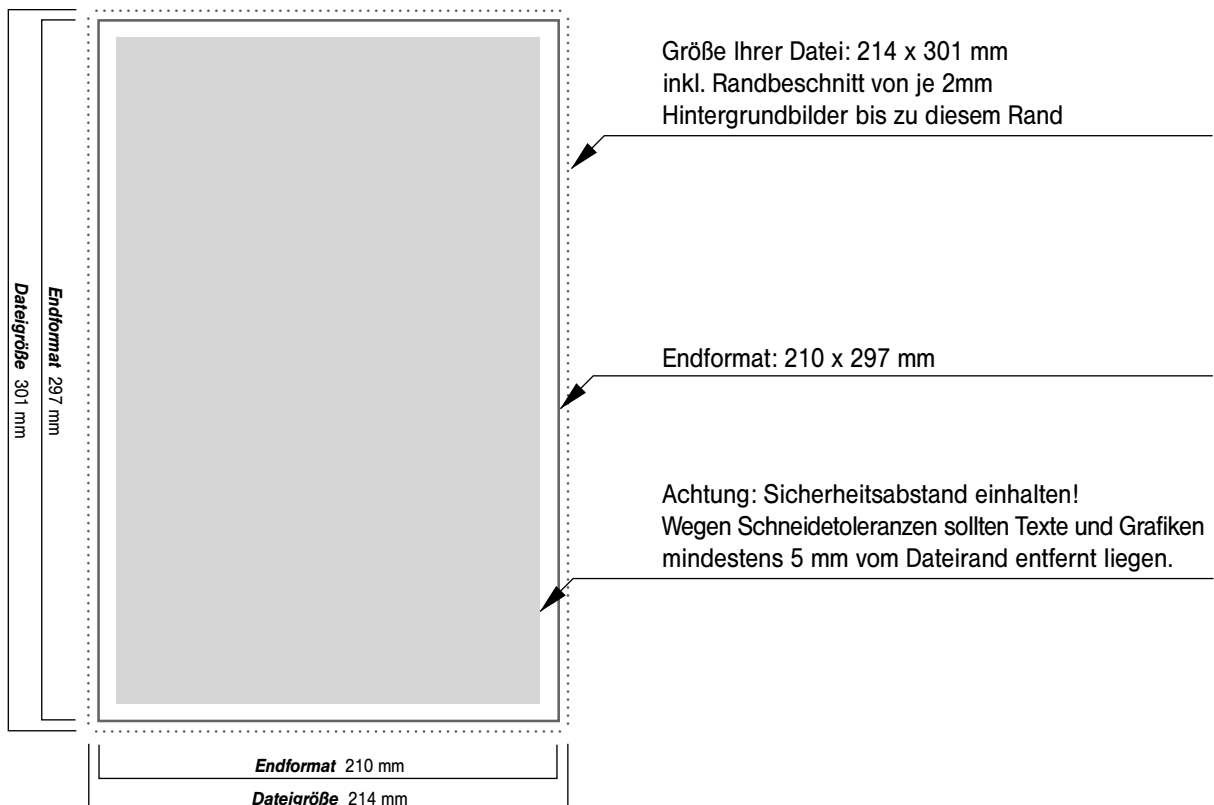


*hoch*

*oder*



*quer*





## **Informationen** *zur Erstellung Ihrer Druckdaten*

---

Bitte beachten Sie, dass die Bildschirmdarstellung von den Farbwerten Ihrer angelegten Datei und somit auch vom Druckergebnis abweichen kann. Diese ist abhängig von den verwendeten Programmen, deren Darstellungsparametern sowie der Kalibration Ihres Monitors. Tipp: Farbmusterbücher sind hier hilfreich.

<b>Auflösung</b>	Flyer, Mehrseiter: 300 dpi, Visitenkarten: bis zu 600 dpi, Plakate: 250 dpi, Bitte legen Sie Ihre Druckprodukte schon zu Beginn in der richtigen Auflösung an.
<b>Abstände und Beschnitt</b>	Schriften - insbesondere Kleingedrucktes - sollten vom Rand mindestens 3mm Abstand haben, sonst „kleben“ diese unschön am Anschnitt.
<b>Farbmodus</b>	CMYK nicht vergessen! Wandeln Sie das Bild bzw. die Bilder in ihrem Dokument in den Druckfarbraum CMYK. Für Farbverschiebungen durch eine eventuelle Konvertierung von uns übernehmen wir keine Haftung. Bei einfarbig schwarzen Artikeln bitte die Datei im Farbmodus Graustufen anlegen.
<b>Tonwertzuwachs</b>	Der mittlere Tonwertzuwachs beim Offsetdruck beträgt ca. 20%.
<b>Rastertonwerte</b>	Prozessfarben unter 5% können wegfallen (keine Garantie).
<b>Farbauftrag</b>	Bitte beachten Sie, dass der Farbauftrag nicht höher als 280% (Summe der Farbkanäle C,M,Y,K) betragen darf. Für Farbverschiebungen durch eine eventuelle Reduzierung des Farbauftrags übernehmen wir keine Haftung.
<b>Komprimierung Ihrer Daten</b>	Maximale Qualität bei der Komprimierung! Bitte nur möglichst schwach komprimieren, d.h. möglichst wenige oder keine Artefakte sind sichtbar! Betrachten Sie das exportierte JPEG oder das PDF bei 100%. Wenn Konturen (besonders bei Schrift) Störungen aufwei- sen ist Ihr Bild zu stark komprimiert.

**Keine ICC-Profile einbinden!**